**Nail 01. 네일 - 습식케어 (60분)**

* 경기 사전 폴리시 작업(레드- 글리터가 포함하지 않은 유광의 폴리시) 되어 있는 상태여야 합니다.
* 일주일 이상 케어 하지 않은 자연 네일의 상태여야 합니다.
* 보수(리페어)의 경우 2개까지 허용합니다.

 양손 어느 쪽도 가능합니다. 단, 5지 전부 수행하는 것을 원칙으로 합니다.

* 쉐입은 사전 스퀘어에서 라운드로 조형합니다.
* 사전검사 – 소독 – 사전 도포된 폴리시 제거 – 쉐입 – 습식 케어 – 베이스코트 – 컬러링 2코트 – 탑 – 마무리 주변정리 순으로 진행되며 종료 이후 작업을 멈추어야 합니다.
* 물 티슈는 더스트 제거용으로 사용 가능하나 습식 케어 시에는 니퍼 사용에 거즈를 사용합니다.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nail. 01** | 항목 | 심사 내용 | 시간 | 배점 |
| 습식케어 | 사전심사 | 모델 준비상태 테이블 재료 세팅(바구니)선수의 복장 상태 | 10min | 10점 |
| 소독용매제 적용(제거) | 선수 소독 →모델기존 도포되어 있는 레드 폴리쉬 제거 | 45min | 5점 |
| 파일링 | 기존 쉐입 스퀘어 or스퀘어 오프→라운드한 방향 파일 좌우 형태와 균형 | 10점 |
| 습식케어 | 핑거 볼에 담근 후 케어 실시푸셔의 각도, 니퍼의 바른 사용 숙련도 | 20점 |
| 컬러링 | 베이스, 컬러링 2 코트,탑도포량 컬러링의 숙련도 | 20점 |
| 완성도 | 매끄러운 표면의 광택과 주변 거스러미프리엣지 도포여부 | 30점 |
| 마무리 | 주변의 정리정돈과 위생 상태 | 5min | 5점 |
|  | 60min | 100점 |

※ 선수는 제공된 티셔츠를 입고 경기에 참여합니다.

 소독기는 반드시 준비하고 소독용 알코올을 준비시간에 채워야 합니다.

공병에 제품을 채울 경우 반드시 라벨링을 반드시 해야합니다.

소독은 매 경기마다 시행합니다.

출혈 시 감점 유의 합니다

. 마스크를 착용합니다.

선수와 모델은 경기 중 대화하지 않습니다.

중간의 재료를 꺼낼 시 손을 들어 심사위원에게 알립니다.

**Nail 02. 네일 - 원톤 스캅춰 (80분)**

* 경기 사전 모델의 자연 네일은 1mm미만의 라운드 또는 오벌 형태의 쉐입으로 준비합니다.-감점 5점

 양손 어느 쪽도 가능합니다. 5지 전부 수행하는 것을 원칙으로 합니다.

* 아크릴 파우더는 클리어 or 핑크, 젤의 경우 익스텐션용 (빌더) 클리어 or 핑크로 조형합니다.
* 사전검사 – 소독 –전처리 작업(에칭, 프리 프라이머, 프라이머모두 사용가)– 폼 끼우기 – 조형 – 파일링 – 광택(샤이너) 또는 탑젤 – 마무리 주변정리 순으로 진행되며 종료 이후 작업을 멈추어야 합니다.
* 젤 시술과 아크릴 시술은 순서에 맞게 조형합니다.(ex.베이스 젤 탑젤 등의 생략)
* 핀칭 봉, 핀칭 텅 사용 가능합니다.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nail. 02** | 항목 | 심사 내용 | 시간 | 배점 |
| 원톤 스캅춰 | 사전심사 | 모델 준비상태 테이블 세팅선수의 복장 상태 | 10min | 10점 |
| 소독 | 선수 소독 →모델준비 쉐입의 형태 | 65min | 5점 |
| 전처리 작업 | 버퍼를 이용한 에칭과 전처리 용매제(프리 프라이머, 프라이머)모두 사용 가능 | 5점 |
| 폼 끼우기 | 수평한 형태5의 폼을 각 네일의 형태에 맞게 재단 하여 사용. | 10점 |
| 조형 |  제품에 적합한 브러쉬를 사용법을 숙련후사용하며,각각의 믹스춰나 젤을 순서에 적합하게 올려 조형하는 능력  | 25점 |
| 파일링광택 | 매끄러운 표면을 만들기 위한 파일링의 숙련과 표면정리광택용 파일을 이용한 광택 작업 | 10점 |
| 완성도 | 각 손톱의 균형감(c-curv, high point) 있는 쉐입과 매끄러운 표면 버블의 분포 | 30점 |
| 마무리 | 주변의 정리정돈과 위생 상태 | 5min | 5점 |
|  | 80min | 100점 |

※ 선수는 제공된 티셔츠를 입고 경기에 참여합니다.

 소독기는 반드시 준비하고 소독용 알코올을 준비시간에 채워야 합니다.

공병에 제품을 채울 경우 반드시 라벨링을 반드시 해야 합니다.

출혈 시 감점 유의 합니다

. 마스크를 착용합니다.

선수와 모델은 경기 중 대화하지 않습니다.

중간의 재료를 꺼낼 시 손을 들어 심사위원에게 알립니다.

**Nail 03. 네일 - 실크 익스텐션 (80분)**

* 경기 사전 모델의 자연 네일은 1mm미만의 라운드 또는 오벌 형태의 쉐입으로 준비합니다. 양손 어느쪽도 가능합니다. 단, 5지 전부 수행하는 것을 원칙으로 합니다.
* 실크와 스틱 (라이트)글루, 필러 파우더를 이용하여 조형합니다.
* 사전검사 – 소독 –전처리 작업(에칭, 프리 프라이머, 프라이머 모두 사용가)– 실크 재단 부착– 조형 – 파일링(젤 글루, 브러쉬 온 글루-표면 마무리 파일링 버퍼) – 광택 (샤이너) – 마무리 주변정리 순으로 진행되며 종료 이후 작업을 멈추어야 합니다.
* 실크를 이용합니다.(린넨 파이버 글라스등 불가)
* 핀칭 봉, 핀칭 텅 사용 가능합니다.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nail. 03** | 항목 | 심사 내용 | 시간 | 배점 |
| 실크 익스텐션 | 사전심사 | 모델 준비상태 테이블 세팅선수의 복장 상태 | 10min | 10점 |
| 소독 | 선수 소독 →모델준비쉐입의 형태 | 65min | 5점 |
| 전처리작업 | 버퍼를 이용한 에칭과 전처리 용매제(프리프라이머, 프라이머)모두 사용 가능 | 5점 |
| 실크재단 부착 | 실크를 각 형태와 길이에 맞게 재단 부착하는 숙련도. | 10점 |
| 조형 |  라이트 글루와 필러 파우더를 조절해 나가며 조형하는 기술 ,시술 중 c-curv와 자연스러운 형태를 만드는 숙련도 | 25점 |
| 파일링광택 | 매끄러운 표면을 만들기위한 파일링의 숙련과 표면정리광택용 파일을 이용한 광택 작업 | 10점 |
| 완성도 | 각 손톱의 균형감 있는 쉐입과 매끄러운 표면 필러 파우더 조절 상태(백색 뭉침 감점) | 30점 |
| 마무리 | 주변의 정리정돈과 위생 상태 | 5min | 5점 |
|  | 80min | 100점 |

※ 선수는 제공된 티셔츠를 입고 경기에 참여합니다.

 소독기는 반드시 준비하고 소독용 알코올을 준비시간에 채워야 합니다.

공병에 제품을 채울 경우 반드시 라벨링을 반드시 해야 합니다.

출혈 시 감점 유의 합니다

. 마스크를 착용합니다.

선수와 모델은 경기 중 대화하지 않습니다.

중간의 재료를 꺼낼 시 손을 들어 심사위원에게 알립니다.

 **Nail 04. 네일 - 프렌치 스캅춰 (80분)**

* 경기 사전 모델의 자연 네일은 1mm미만의 라운드 또는 오벌 형태의 쉐입으로 준비합니다.-감점 5점

 양손 어느 쪽도 가능합니다. 5지 전부 수행하는 것을 원칙으로 합니다.

* 아크릴 파우더는 화이트 파우더를 이용 프렌치 라인 조형 후 클리어 or 핑크파우더로 조형합니다.
* 사전검사 – 소독 –전처리 작업(에칭, 프리 프라이머, 프라이머 모두 사용가)– 실크 재단 부착– 조형 – 파일링 – 광택(샤이너) – 마무리 주변정리 순으로 진행되며 종료 이후 작업을 멈추어야 합니다.
* 폴리젤등은 사용 불가합니다.
* 핀칭 봉, 핀칭 텅 사용 가능합니다.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nail. 04** | 항목 | 심사 내용 | 시간 | 배점 |
| 프렌치 스캅춰 | 사전심사 | 모델 준비상태 테이블 세팅선수의 복장 상태 | 10min | 10점 |
| 소독 | 선수 소독 →모델준비 쉐입의 형태 | 65min | 5점 |
| 전처리작업 | 버퍼를 이용한 에칭과 전처리 용매제(프리 프라이머, 프라이머)모두 사용 가능 | 5점 |
| 실크재단 부착 | 실크를 각 형태와 길이에 맞게 재단 부착하는 숙련도. | 10점 |
| 조형 |  원 볼로 화이트 프렌치 라인을 조형할 수 있는 숙련도 기술 , 아크릴릭 브러시숙련도를 통한 자연스러운 형태를 만드는 기술 | 25점 |
| 파일링광택 | 매끄러운 표면을 만들기 위한 파일링의 숙련과 표면정리광택용 파일을 이용한 광택 작업 | 10점 |
| 완성도 | 각 손톱의 균형감(c-curv, high point) 있는 쉐입과 매끄러운 표면 필러 파우더 조절 상태(백색 뭉침 감점) | 30점 |
| 마무리 | 주변의 정리정돈과 위생 상태 | 5min | 5점 |
|  | 80min | 100점 |

※ 선수는 제공된 티셔츠를 입고 경기에 참여합니다.

 소독기는 반드시 준비하고 소독용 알코올을 준비시간에 채워야 합니다.

공병에 제품을 채울 경우 반드시 라벨링을 반드시 해야 합니다.

출혈 시 감점 유의 합니다

. 마스크를 착용합니다.

선수와 모델은 경기 중 대화하지 않습니다.

중간의 재료를 꺼낼 시 손을 들어 심사위원에게 알립니다.

**Nail 05. 네일 - 평면아트 (60분)**

* 사전에 제작된 팁 5(1~5호\*참고로 출시 브랜드 마다 팁 번호 0으로 시작하는 경우도 있음)개의 작품을 준비, 블랙보드지 a5사이즈 (a4사이즈를 반으로 자른 사이즈)와 양면테이프는 선수가 준비합니다. 이때 팁의 기성 쉐입을 임의로 변경하는 것은 불가 입니다. 어떤 쉐입도 가능합니다.
* 현장에서 사전 제작 팁과 동일한 사이즈의 5개의 팁에 시행합니다.
* 작품의 장식물는 다양할 수 있으나 스와로브스키 20%미만으로 사용 글리터류의 경우 10% 미만으로 진행합니다.
* 젤, 아크릴물감, 폴리시, 에어 브러시 등을 사용하여 다양한 배경과 컬러 표현이 가능합니다
* 사전검사 –에칭 & 버퍼 –작업– 광택(샤이너) – 마무리 주변정리 순으로 진행되며 종료 이후 작업을 멈추어야 합니다.
* 폴리젤등은 사용 불가합니다.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nail. 02** | 항목 | 심사 내용 | 시간 | 배점 |
| 평면아트 | 사전심사 | 사전 작업된 팁 5개 테이블 세팅선수의 복장 상태 | 5min | 15점 |
| 에칭&버퍼 | 버퍼를 이용한 에칭팁 5개 모두 적용 | 55min | 5점 |
| 작업 | 작업은 사전의 팁의 스토리와 디자인이 반영되어 통일감을 줌.배경컬러 작업 시 재료의 사용법 숙지창의적인 디자인균형감 있는 예술성 | 70점 |
| 팁 부착 | 마무리 시 탑 젤 탑 코트를 이용 마무리장식물의 경우 스톤이나 스와로브스키는 탑 마무리를 제외  | 10점 |
|  | 60min | 100점 |

※ 선수는 제공된 티셔츠를 입고 경기에 참여합니다.

 소독기는 반드시 준비하고 소독용 알코올을 준비시간에 채워야 합니다.

공병에 제품을 채울 경우 반드시 라벨링을 반드시 해야 합니다.

출혈 시 감점 유의 합니다

. 마스크를 착용합니다.

선수와 모델은 경기 중 대화하지 않습니다.

중간의 재료를 꺼낼 시 손을 들어 심사위원에게 알립니다.

**Nail 06. 네일 - 팁 오버레이 (80분)**

* 경기 사전 모델의 자연 네일은 1mm미만의 라운드 또는 오벌 형태의 쉐입으로 준비합니다.

 양손 어느 쪽도 가능합니다. 5지 전부 수행하는 것을 원칙으로 합니다.

* 네츄럴 레귤러 팁을 웰 라인 부착한 후 필러 파우더 (+라이트글루) 젤 글루 사용 또는 아크릴 클리어계 파우더 오버레이, 젤 클리어계를 오버레이 조형합니다.
* 사전검사 – 소독 –전처리 작업 (에칭, 프리 프라이머, 프라이머 모두 사용가)– 팁 부착 – 오버레이 – 파일링 – 광택(샤이너) – 마무리 주변정리 순으로 진행되며 종료 이후 작업을 멈추어야 합니다.
* 폴리젤 등은 사용 불가합니다.
* 핀칭 봉, 핀칭 텅 사용 가능합니다.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nail. 06** | 항목 | 심사 내용 | 시간 | 배점 |
| 팁 오버레이 | 사전심사 | 모델 준비상태 테이블 세팅선수의 복장 상태 | 10min | 10점 |
| 소독 | 선수 소독 →모델준비쉐입의 형태 | 65min | 5점 |
| 전처리작업 | 버퍼를 이용한 에칭과 전처리 용매제(프리 프라이머, 프라이머)모두 사용 가능 | 5점 |
| 팁 부착 | 버블없이 웰 라인에 부착하는 기술. | 10점 |
| 조형 |  부착된 팁 위에 오버레이 하는 기술과그에 적절한 재료 제품 사용능력 | 25점 |
| 파일링광택 | 매끄러운 표면을 만들기 위한 파일링의 숙련과 표면정리광택용 파일을 이용한 광택 작업 | 10점 |
| 완성도 | 각 손톱의 균형감(c-curv, high point) 있는 쉐입과 매끄러운 표면 필러 파우더 조절 상태(백색 뭉침 감점) | 30점 |
| 마무리 | 주변의 정리정돈과 위생 상태 | 5min | 5점 |
|  | 80min | 100점 |

※ 선수는 제공된 티셔츠를 입고 경기에 참여합니다.

 소독기는 반드시 준비하고 소독용 알코올을 준비시간에 채워야 합니다.

공병에 제품을 채울 경우 반드시 라벨링을 반드시 해야 합니다.

출혈 시 감점 유의 합니다

. 마스크를 착용합니다.

선수와 모델은 경기 중 대화하지 않습니다.

중간의 재료를 꺼낼 시 손을 들어 심사위원에게 알립니다.